故宮旬刊

瞭如指掌凡藏有故宮週刊者誠宜手此一編以備尋繹定價四角購請從速

此本爲宋拓珍品原版早經售罄買者紛索茲再以珂羅版精印高麗紙每本六元宣紙每本四元購請從速

子昂小楷傳世

三萬遒麗無匹用珂羅版印裝成厚册每册定價五元

郵費每期大洋一分

西園題跋卷之一

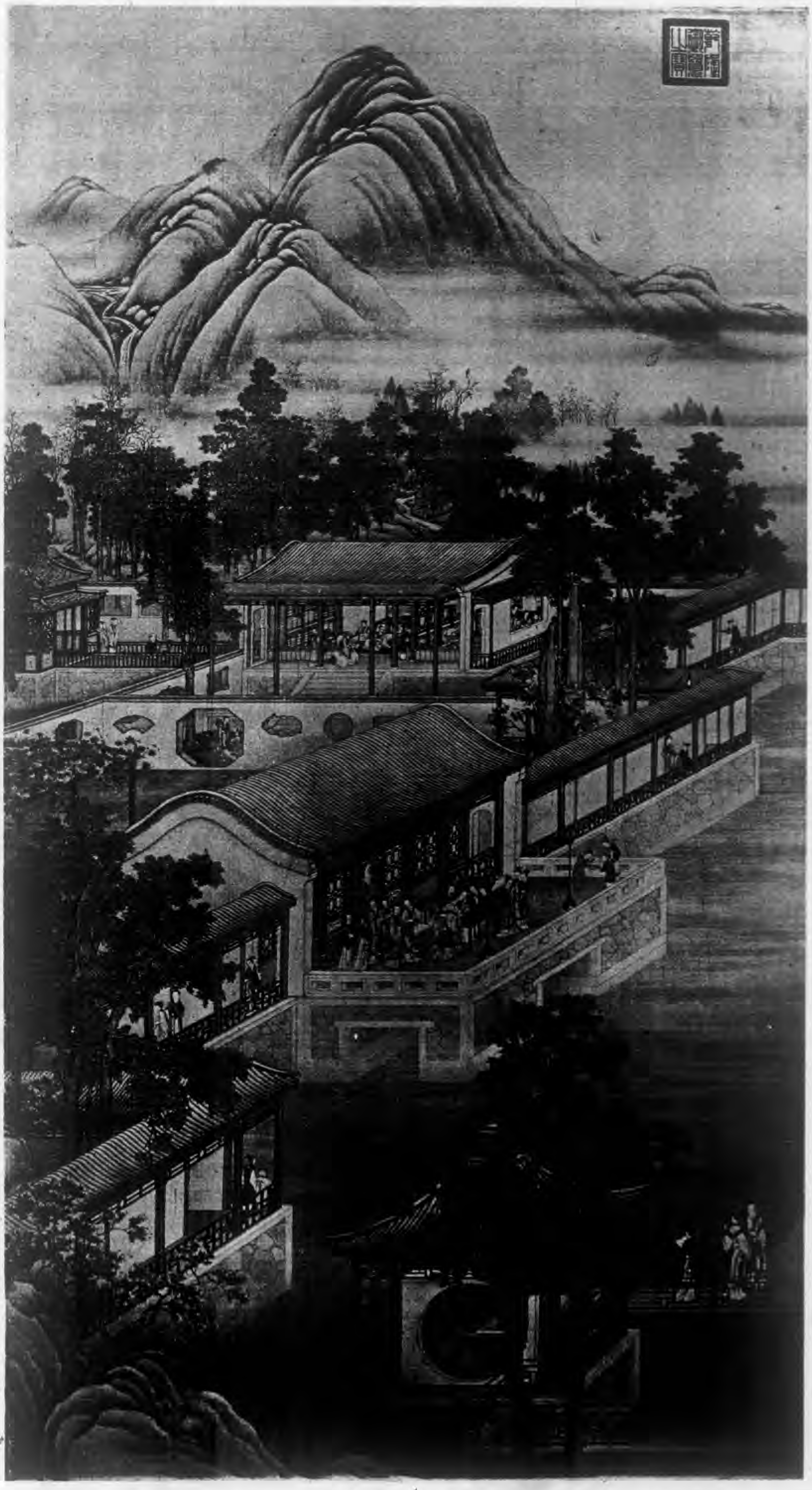
羅浮張　萱孟奇甫著

題顏眞卿坐位帖

顏書眞蹟、尙存於世者、鹿脯帖、今藏友人王辰玉衡家、余獲見之、相傳帖末有王冲隱跋語、王名持、字正叔、長安人、今跋已亡去、辰玉遊岱、此卷當爲楚弓矣、爭坐位帖、往爲安師文家所藏者、今止存前段、爲檇李項家所藏、惜未之見也、

題顏魯公送裴將軍詩眞蹟

人之書蹟不同，有如其面，評書不同、亦如其書、蘇子瞻嘗言、書至顏魯公、天下之能事畢矣、米元章乃曰、挑踢太過、無平淡天成之趣、爲後世醜怪惡札之祖、噫、亦已甚矣、此魯公眞蹟送裴將軍詩、半眞半草、半篆半隸、錯雜紛披間、亦有如元章所譏評者、東坡豈皆見其瑜而忘其瑕、南宮亦豈皆見其瑕而忘其瑜耶、東坡又嘗稱南宮書爲超逸入神、而南宮對神宗、至嘗東坡爲畫字、彼此相瑕瑜、又何害壞也、二公高下、非末學所敢輕議、古人曰、入門各自媚、又何必若衆訟哉、



清畫院畫十二月月令圖之七月景

說明見本刊第一期、

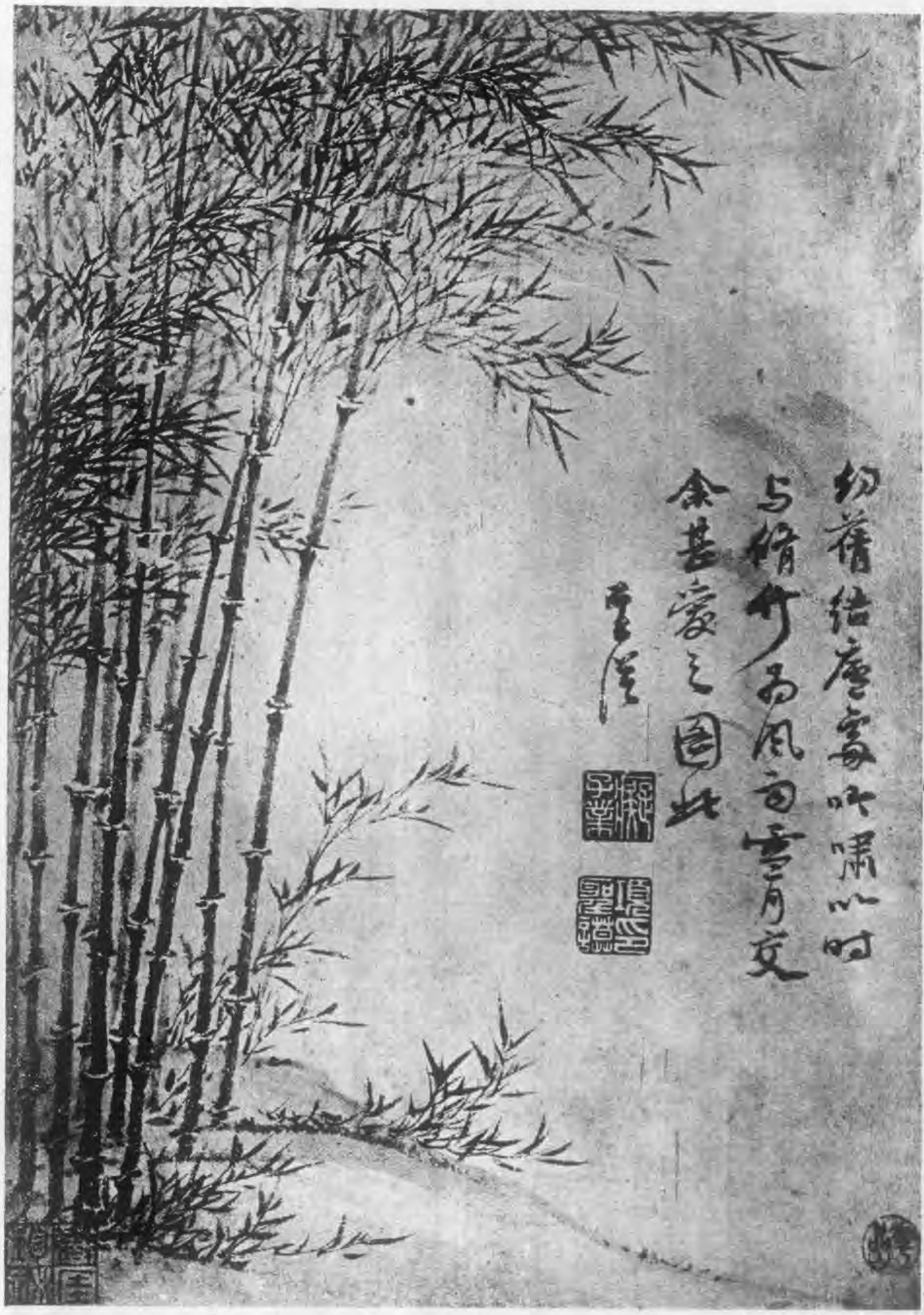
題林藻深慰帖

宣和書譜、有唐人林藻深慰帖、今停雲館帖已載之、偶閱懷麓堂集、乃知此帖眞蹟、爲吳文定公所藏、李文正公手跋曰、帖僅一紙、歷數百年而不失、可謂難矣、第跋曰、藻、字緯乾、莆田人、唐貞明中進士、嘗試合浦還珠賦、世謂神助、歷官嶺南節度副使、父曰披、爲饒陽郡守、有子九人、皆爲刺史、世所稱九牧林是也、余按史止有林蘊者、字復夢、亦貞明進士、嘗爲邵州刺史、父披、以臨汀令遷別駕、而林藻、史未載也、因考廣東通志、唐節度使及副使凡六十六人、亦未載藻、第考閩通志、貞觀七年尹樞榜、止藻一人登第、文正之言當不妄、而又無林蘊、何也、表注云、藻、見人物志、而志又止載蘊一人、又未載藻、何也、閩志云、披有子葦等八人、皆爲刺史、蓋兼披言之、故稱九牧、文正公謂披有子九人、皆爲郡守、兩通志皆淺陋不足徵、新舊唐書可徵也、文正以博古聞、豈無所據而云然耶、歐陽文忠集古錄、往往因古人碑碣、以正史氏之訛、余於此帖而知郡邑志乘皆傳疑、即古今國史、亦疑府也、

（接第二版）

中華郵務局特准掛號認爲新聞紙類

明項聖謨寫生册之七


幼蒨結廬處吟嘯以時
與脩竹爲風雨雪月交
余甚愛之圖此
聖謨

說明見本刊第一期、　本幅墨筆、項聖謨自題曰、幼蒨結廬處、吟嘯以時、與脩竹爲風雨雪月交、余甚愛之、圖此、聖謨、鈐印二、「嬾子業」「項聖謨印」、
項聖謨小傳、詳見本刊第一期、

題歐陽率更化度寺碑

率更此碑、書家謂當出九成宮上、余所藏本、殊不見佳、久居京邸、聞張英公家所藏者、趙松雪、揭曼碩、虞子山、皆有題識、周馳云、刻石久已羽化、則英公所藏、當是二百年前物、而余所藏、乃新刻也、今幸見此帖、即英公所藏者、亦鋒芒太露、謝端謂藏鋒、王沂謂神氣深隱、余不能不反脣也、深於書者、必能辨之、

林石逸興卷之一

明燕人薛論道撰

逸樂

忘却功名塵慮、博得林泉清趣、高懷雅抱、那有閑情緒、山溪崖畔居、江臯曲木廬、烹茶掃葉、頗得詩中句、引水通渠、閑觀池內魚、安愚、生平懶混俗、無趣、悠悠樂有餘、

又

一線松竹門路、兩葉烟霞窗戶、三間草舍、四季寒温布、詩書教子讀、瓜茄自己鋤、垂綸菱浦、緊閉乾坤目、坐詠梅軒、推開名利途、籬疎、披塵遠世俗、眸舒、青山是畫圖、

又

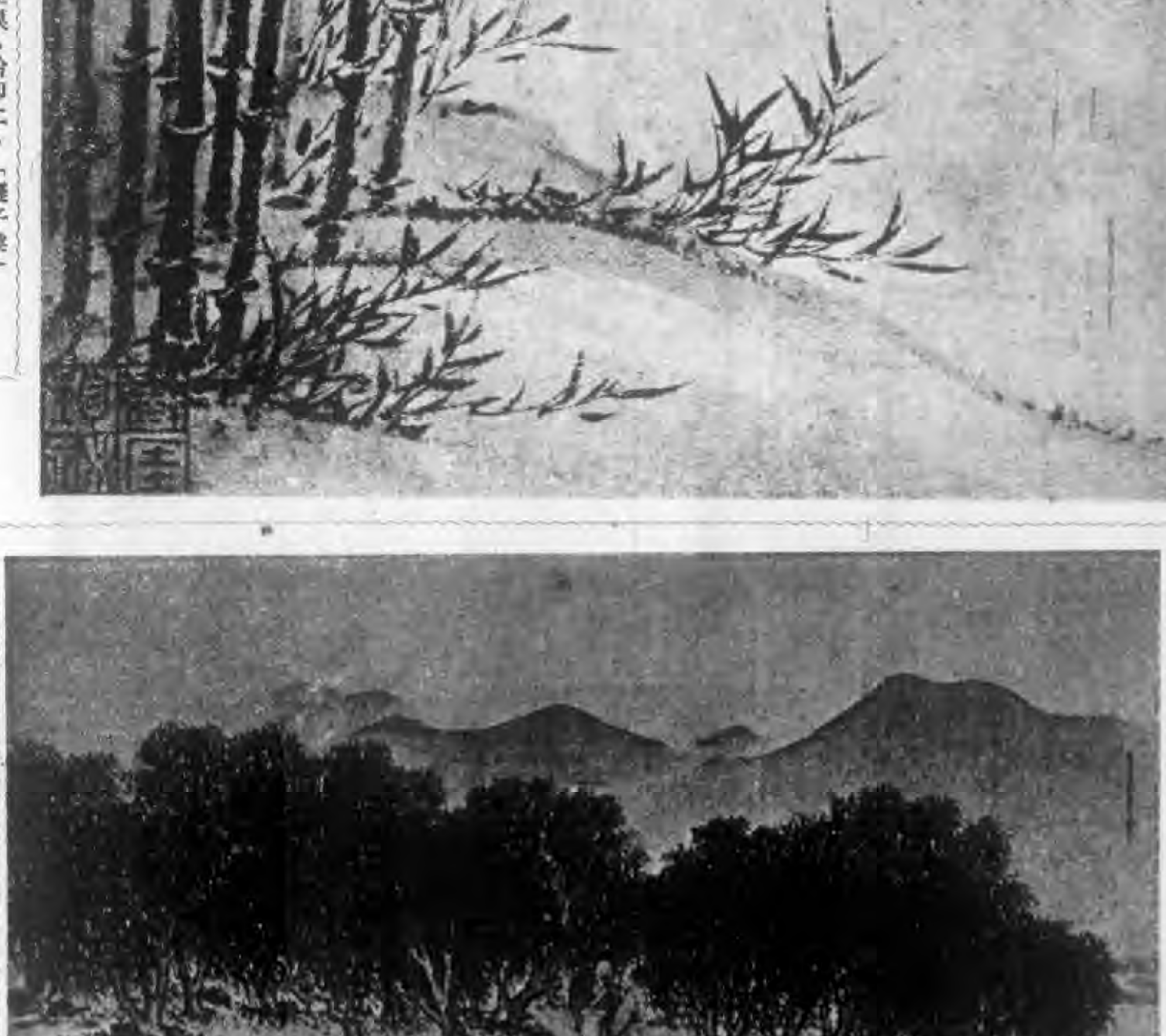
雅抱山林風度、偏愛茅屋清棻、柴扉常掩、那有公侯顧、田間谷黍熟、缸頭醱醅浮、東流西墜、一任搬朝暮、結社開樽、何須計有無、蓼蔬、挑剜不用僕、香蒲、偏宜泛玉壺、

又

高臥白雲山下、明月清風無價、壺中玄奧、靜裏乾坤大、夕陽看落霞、樹頭數晚鴉、花陰柳下、笑笑逢人話、剩水殘山、行行到處家、遐咱、茅屋草舍窪、從他、金堦玉路滑、

清金廷標畫吳下故蹟詩意册之六

（交讓瀆）



說明及金廷標小傳、並見本刊第四期、
本幅清高宗御題詩曰、蹟傳陸曉與張融、堂在隄瀆水中、千載遊人常想像、故應何點歎高風、右交讓瀆、

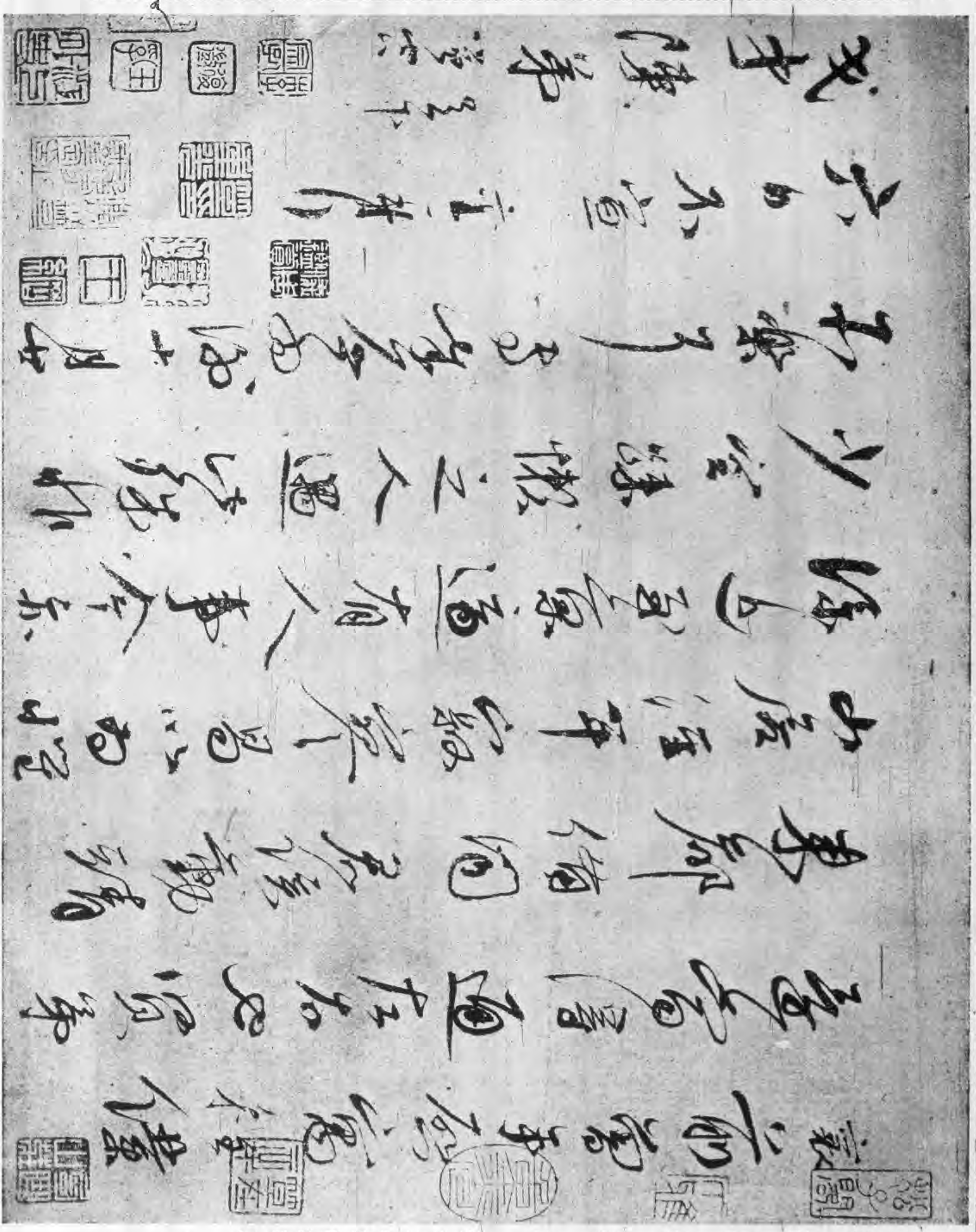
恬退

早知幾、從容恬退、莫粧呆、長貪榮貴、風高浪險、急溜難迴避、從來禍福隨、誰來別是非、晁忠賈逆、其死一般果、蹠盜齊賢、傷生一樣悲、思危、休着名利迷、明微、何不晝錦歸、

(接第三版)

本院新出版物廣告　故宮週刊合訂本第
宋李唐江山小景卷出版廣告
元趙孟頫鮮于樞行草合册
總發行所北平[illegible]出版物

價二元　淸石濤畫稱漢定價二元　即世寧艾啟蒙十
駿圖定價二元　四版宋四家墨寶定價一元二角
版精印裝裱成卷每卷定價二元五角
元六角購請從速
上海[illegible]
上海廣東路[illegible]



石渠寶笈續編云、第二、籤標宋蔡忠惠公襄書、縱八寸七分、橫一尺一寸、行書、文曰、襄前曾手啓、寓程僕還、當得通左右也、賢弟來都、備閒君候動靖、山居經年、寂寥渴以爲懷、僕近至京、適有人事、今亦少空、疎闊之人、遇此殊非所樂耳、專奉答爲謝、十月廿六日、不宣、襄再拜、茂才陳弟足下、謹空、

蔡襄、字君謨、莆田人、天聖八年進士、官至端明殿學士、贈吏部侍郎、諡忠惠、

宋蔡襄寓程帖

（宋十二名家法書第二）

又

早知幾、心安身淨、莫粧呆、希圖僥倖、官高必險、物理循環應、春來莫履冰、時來須忌盈、胸藏班馬、那個從昌盛、舌掉蘇張、誰能有後成、猩猩、惜生不善生、兢兢、達人鑒未形、

又

早知幾、休貪薄宦、莫粧呆、爲他扁粁、傍州多少、盡是喬公案、藍關策馬難、長沙去不還、唐家十宰、幾個無憂患、漢室三傑、一人逃入山、心寒、君顏不是頑、求安、回頭苦海乾、

又

早知幾、回頭頻看、莫粧呆、消息踏犯、長棚十里、那有筵不散、朱轂今日丹、天威明日寒、陸機聲譽、不免華亭嘆、蘇子馳名、長流三四番、朝班、誰能得久安、機關、鹿門自有山、

村樂

參透了乾坤玄奧、摘脫了利名圈套、烏紗收起、受用些村田樂、崇山懷、搆小巢、傍溪邊、好作稼苗、布袍一領、把風霜傲、粗糲三餐、能將日月消、消消、過一朝、少一朝、朝明、飲一瓢、是一瓢、

又

辭別了繁華朝市、消磨了凌雲豪志、掠起官人樣子、點檢庄家事、逢人莫道詩、再休者也之、無多田地、老手親扶耜、廣種桑麻、山妻頗善絲、閑思、過一時、少一時、還思、飲一厄、是一厄、

宣鑪小誌

補注（續）

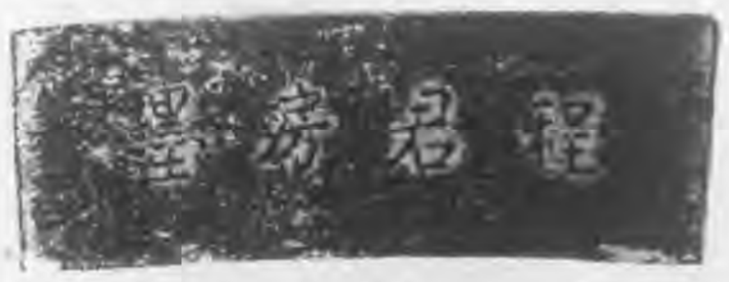
〔一字欵〕　文曰「宣」、皆篆字、分方圓尖三體、有陰印陽文者、有陽文凸起者、作楷隸者多僞、

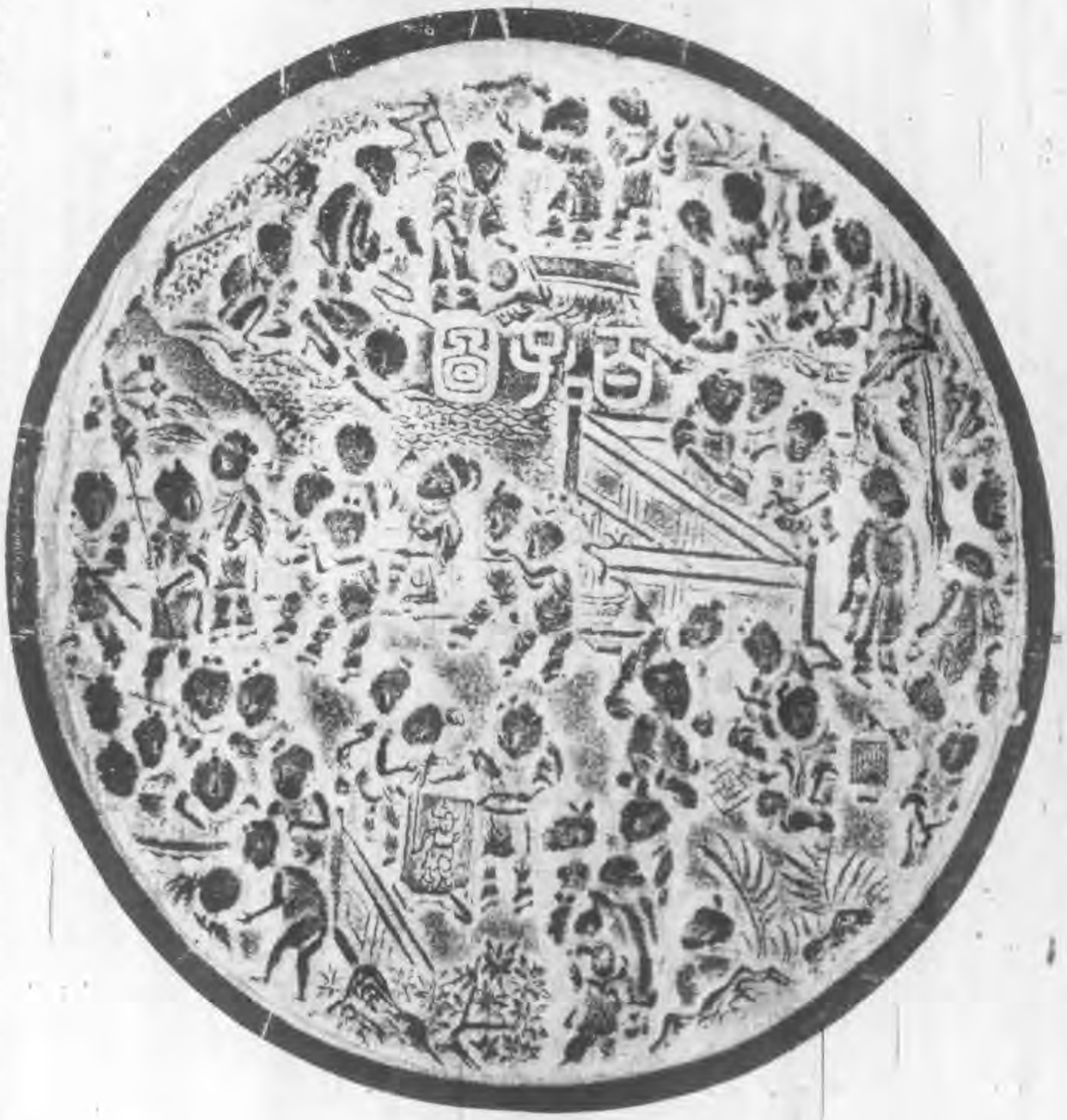
〔二字欵〕　文曰「宣德」、分篆楷二體、篆文又有方圓尖及印欵凸字之別、此欵施於仿古鼎彝者、皆直書、有橫排作鐵線篆、極深刻、則鑄欵也、亦有淺刻者、皆多見、鄭張嗣伯君得一鑪、底有正方印欵、篆書「宣德」二字、居中直寫、旁刻夔龍文、異製也、楷書者少見、有陽文凸起者、有陰印陽文者、皆直書、偶有橫排者、

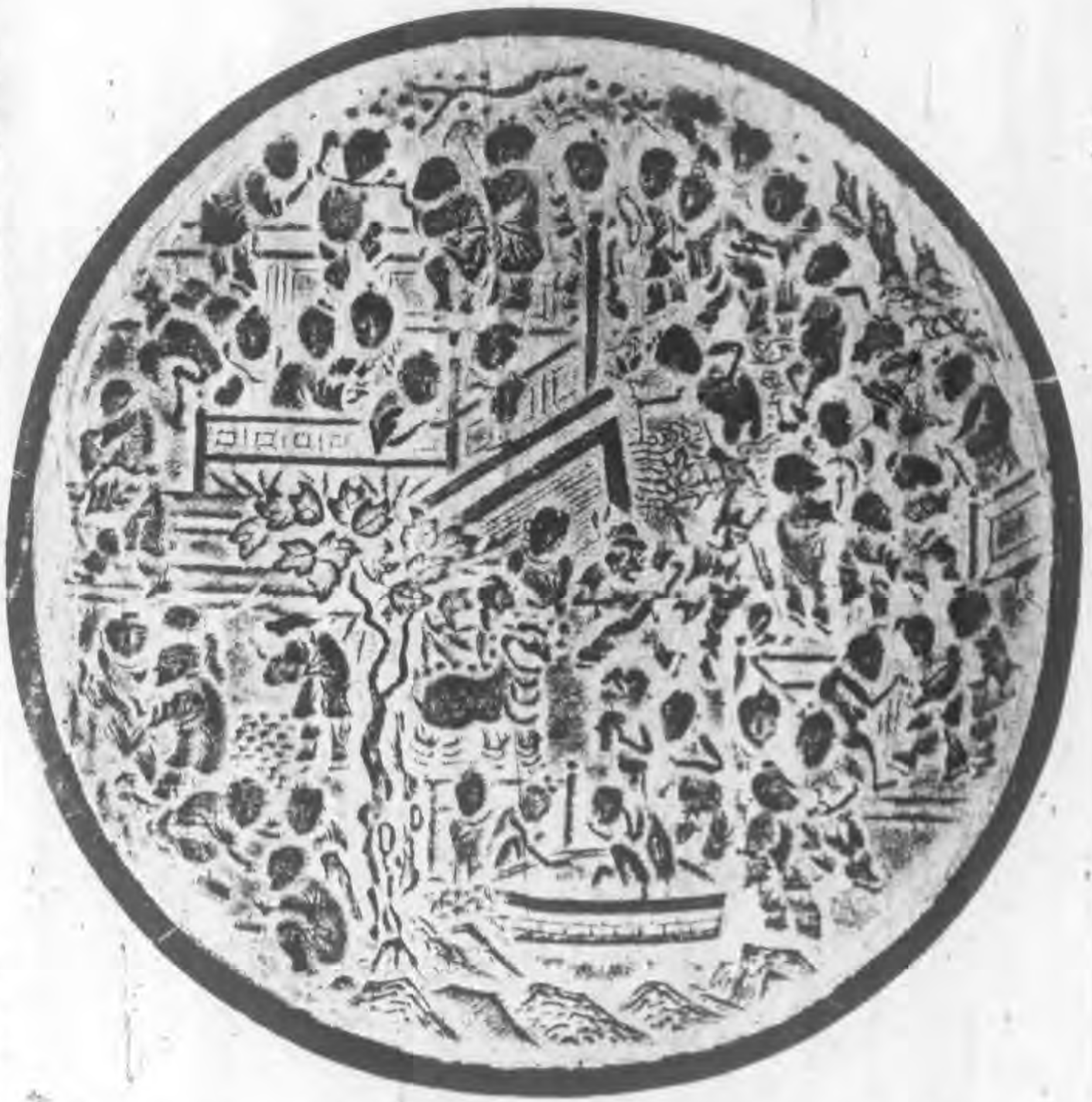
〔三字欵〕　文曰「宣德年」、三字橫列扁方印欵、作鐵線篆、狹長鑄深、乃鑄欵也、亦有淺刻者、皆多見、

〔四字欵〕　文曰「宣德

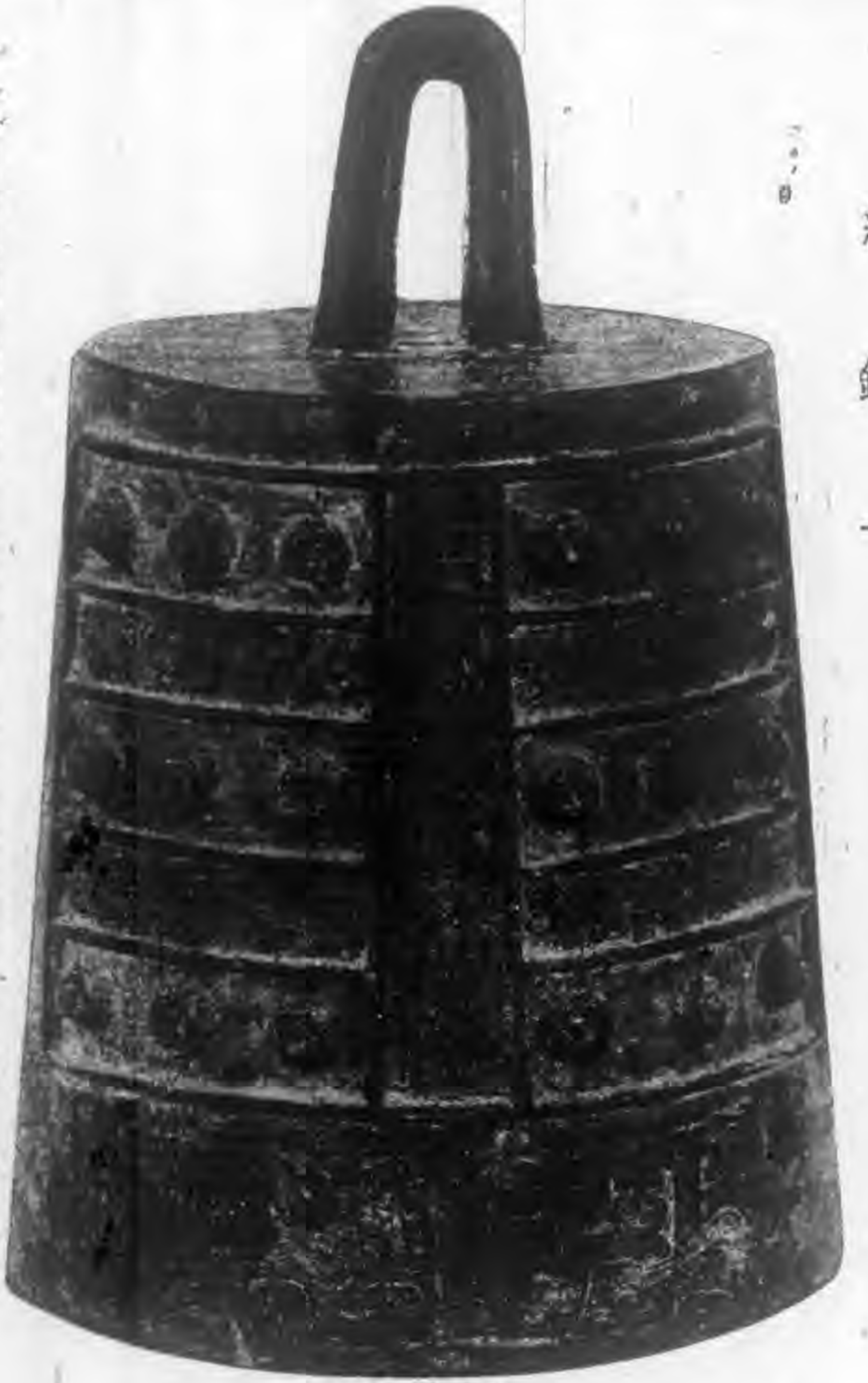
明程君房百子圖墨





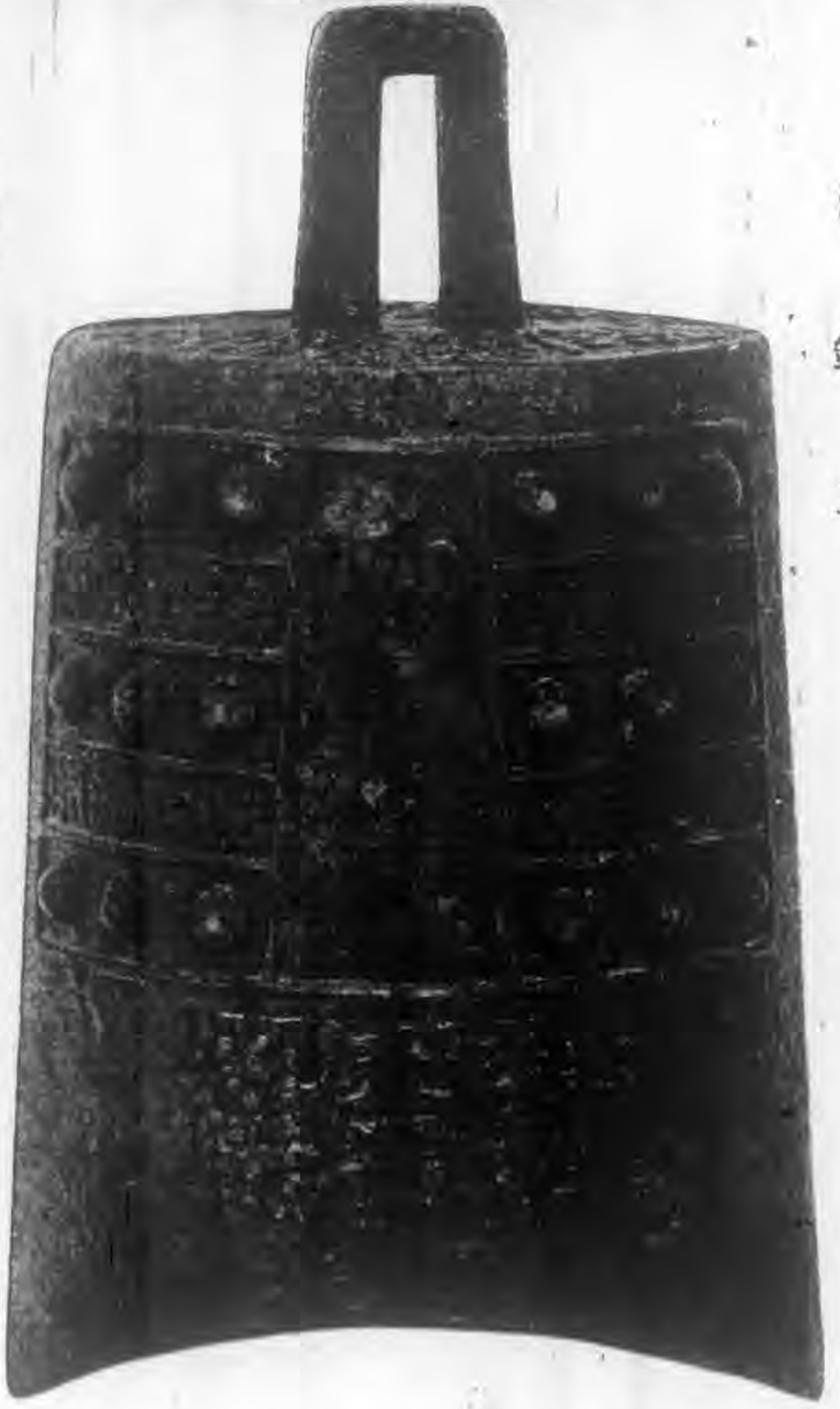


（原藏古物陳列所、直徑三寸八分、厚五分二厘、淡邊、寬一分、厚一分、圍一尺二寸六分、重七兩四錢、正背鐫百子圖、面刻「百子圖」三字、篆書陰文、頂刻「程君房墨」四字款、楷書陽文、程君房、字幼博、歙人、善製墨、與方于魯以名相軋、爲深讐、君房之墨、嘗介內庭進之神宗、于魯恨之、君房以不良死、實于魯之力、著有程氏墨苑、）



編鐘一

（原藏古董房、通高七寸六分、甬高二寸、寬一寸二分、舞縱三寸一分、橫三寸、兩銑相距五寸、兩于相距三寸七分、枚三十六、各長三分、重市秤于斤五兩、）



編鐘二

（原藏古董房、通高七寸五分、甬高一寸五分五厘、寬一寸一分、舞縱二寸七分、橫三寸七分、兩銑相距四寸三分、兩于相距三寸三分、枚三十六、各長二分、重市秤二斤十四兩、）

年製」、分篆楷二體、篆款分六式：(一)正方印款、作小篆或籀篆、(二)扁方印款、四字橫列、作鐵線篆、(三)雙龍擁抱扁方印款、款外周圍、陽刻雙龍擁抱、(四)圓印款、「宣德」二字、居中直書、「年製」二字、夾寫左右、(五)直柱款、四字直寫、邊作圓棱、(六)排款、四字橫排、陽文凸起、　楷款分七式：(一)正方印款、宣德年製四字、兩兩排寫、有於陰印內邊、更起一線者、(二)圓印款、款作圓陰印、陽文宣德年製四字、兩兩排寫、(三)直方印款、四字直書者、(四)雙龍抱柱款、陽刻雙龍、夾抱一柱、柱中楷書「宣德年製」四字、(五)排款、四字橫排、陰印陽文、有於陰印內邊、更起一線者、並列之彝鑪口或腹邊、(六)大明宣德款、陰印陽文、刻「大明宣德」四字、(七)內壝郊社款、此內府道場所用、正方印款中、書「內壝郊社」四字、款外周圍、雙龍迴護、陽文凸起、滿布鑪底、尙有於底中央、劃一圓圈、淺鏤龍文、抱此四字印款者、僞也、(未完)

故宮週刊總索引出版廣告
新出版影印唐僧懷素自敘卷廣告
宋歐陽修集古錄跋出版廣告